



Oplevelsen af landskabet knytter sig særligt til landevejens forløb gennem den slyngede ådal.

Landskabskarakter

Landskabets nøglekarakter er den karakteristiske smalle ådal, som skærer sig ned i det småbakkede terræn med snoede veje og spredte gårde, levende hegn og småbeplantninger. Oplevelsen af landskabet knytter sig særligt til landevejens forløb gennem den slyngede ådal og andelssamfundet Ådal, som er opstået sidst i 1800tallet. Landskabets skala er lille, og man oplever at bevæge sig gennem mindre, lukkede rum i landskabet, hvor udsigten ofte begrænses af bakker, skrænter eller beplantning. Der er flere steder fra småveje og gårde i området fine udsigter ud over ådalen. Ligeledes er det karakteristiske kuperede terræn og den særlige kulturhistorie omkring Bjerlev Rode et værdifuldt landskabstræk.

Vær opmærksom på:

- På grund af landskabets lille skala, er det vanskeligt at indpasse større bygningsvolumener og tekniske anlæg.
- Beplantning af større arealer bør undgås, da det slører terrænet og ådalen.



1. En mindre vej dykker ned i ådalen, som slynger sig gennem det småbakkede terræn.

Naturgeografisk beskrivelse

Det dominerende element i området er ådalen omkring Feldmose-Fousing bæk. Ådalen skærer sig ned i et karakteristisk småbakket terræn (moræneflade med dødisrelief fra sidste istid). Jordbunden består af moræneler med ferskvandsdannelse på bunden af ådalen omkring vandløbet. I det småbakkede terræn omkring ådalen findes mange små vandhuller. I den nordlige ende af området omkring Mindstrup Skov løber flere mindre vandløb sammen med Feldmose-Fousing Bæk gennem mindre sidedale. Nord herfor skifter vandløbet navn til Alsted Mølleå.



2. De markante skrænter er 5-10 meter høje.

Kulturgeografisk beskrivelse

Områdets bebyggelse består af bebyggelsen Ådal, den nordlige del af landsbyen Sandvad og en række mindre gårde og husmandssteder beliggende spredt i landskabet. Infrastrukturen i området er forholdsvis intakt i forhold til landskabets oprindelse, og består primært af landevejen mellem Vejle og Vonge som følger landskabets kurver gennem ådalen. Langs vandløbet og landevejen, samt omkring gårde og haver, findes en del levende hegn og småplantninger. På bunden af ådalen findes mindre, fugtige engområder, mens jorden oven for ådalen dyrkes. Enkelte steder er der plantet juletræer på ådalens skrænter, hvilket slører terrænet og optræder som et fremmedelement.



3. Den lille bebyggelse Ådal ligger tæt og fint afgrænset nede i Ådalen.

Ådalen danner grænsen mellem flere forskellige ejerlav. I den nordlige del af området danner åen grænse til ejerlavet omkring Mindstrup Hovedgård. Her er ådalens vestlige skrænt bevokset med den gamle løvskov Mindstrup Skov.

Bebyggelsen Ådal er ikke en landsby, hvilket også ses af at den ligger henover en ejerlavsgrense mellem de to landsbyejerlav Bjerlev og Ildved. Bebyggelsen er opstået i slutningen af 1800-tallet omkring en bro over Fousing Bæk. Her mødtes vejene fra andelsbyerne Bjerlev og Hvejsel på den ene side og Ilved og Hvolgård på den anden. I 1887 oprettedes Ådal Andelsmejeri og i 1889 åbnede Ådal forsamlingshus. Byggerierne falder sammen med anlæggelsen af landevejen mellem Vejle og Vonge. Vejen kom til at løbe lige igennem Ådal, der således fik kontakt med et større opland. Ådal består af ca. 15 huse opført ca. 1890 til 1955. Se beskrivelsen af kulturmiljøet på dette.



4. Bjerlev Rode - udsigt mod vest over det kuperede terræn.

Øst for ådalen findes kulturmiljøet Bjerlev Rode, som er en karakteristisk og velbevaret husmandsudstyknings af "kratlodder" fra udstykningen af Bjerlev landsby i 1786.

Bjerlev Rode nævnes første gang i markbogen 1683 med hentydning til et lille krat i småkuperet terræn øst for Bjerlev landsby. Da landsbyen blev udskiftet i 1786 tildeltes nogle af byens husmænd små kratlodder i Bjerlev Rode. Der anlagdes fire huse på udmarken, og de små kratparceller blev hurtigt ryddet og jorderne opdyrket. Omkring lodderne sattes diger med levende hegn. Disse skel er stort set bevaret intakt i dag og danner en illustrativ indhylning af enklaven. Slyngede markveje fordeler sig til de fire små gårde. Der holdes heste og det meste af området afgræsses.

Visuelt rumlig beskrivelse

Ådalen er karakteristisk med sit slyngede, smalle forløb som skærer sig ned i det småbakkede terræn. På strækningen mellem Ådal og midtjyske motorvej er oplevelsen af at følge åens løb og bevæge sig nede i ådalen karakteristisk. Ådalen er her forholdsvis smal med 5-10 meter høje skrænter som danner en bølget og uregelmæssig, men alligevel tydelig rumlig afgrænsning.

Landskabet oven for ådalen er kuperet og kendetegnet ved mindre, bugtede veje, spredte gårde og husmandssteder og småbeplantninger typisk på skrænter og omkring bebyggelse. Man oplever, at bevæge sig gennem forholdsvis lukkede landskabsrum. Særligt området ved Bjerlev Rode er meget kuperet og karakteristisk. Ådalen er uforstyrret af tekniske anlæg. Der findes tre vindmøller umiddelbart syd for Bjerlev Rode, som ikke opleves indenfor området grundet beplantning.



5. Det giver en særlig oplevelse at vejen følger åens forløb.

Landskabskarakter	
Karakterstyrke (stærkt karakteristisk/karakteristisk/karaktersvagt)	Stærkt karakteristisk.
Landskabskarakterens oprindelse (kulturgeografi)	Landskab præget af kulturhistorien fra ca. 1900.
Reference	Lave målebordsblade 1901-71.
Nøglekarakter	Smal slynget ådal, som skærer sig ned i småbakket terræn.
Geologi	Feldmose moræneflade.
Visuel analyse	
Skala (lille/middel/stor)	Lille.
Rumlig afgrænsning (åbent/transparent/lukket)	Lukket.
Kompleksitet (komplekst/sammensat/enkelt)	Sammensat med forskellige elementer.
Struktur og mønstre	Snoede veje som følger landskabet.
Visuel uro (uroligt/middel/roligt)	Middel.
Sårbarhed	
Udsigter	Der er flere steder fine udsigter fra vejene på morænefladen ned over ådalen, dog ingen særligt karakteristiske.
Særlige objekter	Feldmose-Fousing Bæk.
Særlige områder (fredninger, kulturmiljø, friluftsområder, naturområder)	Kulturmiljø 168 - Ådal andelssamfund, Kulturmiljø 167 - Bjerlev Rode.
Visuel sammenhæng til naboerområder	Ikke udpræget.